

Ongerustheid over electrosmog bij flat



Paul Lips
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Haarlem * Bewoners van de vijfde verdieping van een seniorenflat aan het Teylerplein zijn ongerust over een te hoog gehalte aan de zogeheten 'electrosmog'. Boosdoener is een Universal Mobile Telecommunications System (UMTS) dat elektromagnetische straling veroorzaakt. „Als huurders zijn wij hier niet in gekend”, zegt bewoner Toon Spoor. Toon Spoor en buurman Albert Keevel zeggen onlangs geconfronteerd te zijn met de plaatsing van de telefoonmast op het dak van de flat in de Amsterdamsebuurt. Wooncorporatie Ymere werd om tekst en uitleg

gevraagd, maar heeft nog geen duidelijkheid verschaft over de gang van zaken omtrent de telefoonmast. Reden voor Spoor en Keevel om raadslid Sander van den Raadt (Trots Haarlem) in te schakelen, die vragen heeft gesteld in de gemeenteraad. „Als het om veiligheid gaat is Trots ter plekke”, stelt Van den Raadt. „De burgemeester heeft echter uitgelegd dat het een zaak is van de woningcorporatie en de telefoonaanbieder. Zo'n Ymere krijgt daar geld voor. Wij zoeken graag uit of de gezondheid van de bewoners gevaar loopt.”

Slapeloosheid

Vera Hagen uit Haarlem-Noord is een goede kennis van Toon Spoor en heeft zich ontwikkeld tot ervarings-

deskundige. Hagen heeft een zogeheten electrosmogmeter meegenomen. Ze laat zien dat de meter op het balkon flink uitslaat.

„De concentratie is veel te hoog. In mijn leefomgeving staan van die masten op het voormalige Haarlem Stadion. Ik heb last van slapeloosheid, spierpijnen en concentratieproblemen. Er worden allerlei internationale onderzoeken gedaan naar de effecten van die electrosmog, maar veel instanties weigeren de overlast te erkennen.”

Toon Spoor is ongerust. „Ik ben hier vijf jaar geleden komen wonen en toen hadden we nog niet zo'n mast. Door Ymere word ik hier ongevraagd mee opgezadeld. Wij als bewoners willen graag weten of onze gezondheid gevaar loopt.”



Joke Keevel, Vera Hagen (met electrosmogmeter) en Toon Spoor bij de telefoonmast.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER